

Vorwort

Von Manfred Bietak

Vorliegender Band umfasst zum größten Teil Beiträge einer kleinen Konferenz über die Späte Bronzezeit, die im Januar 2003 in den Räumen der Österreichischen Akademie stattfand. Diese Spezialkonferenzen werden im Rahmen des Sonderforschungsbereichs SCIEEM 2000 organisiert, um zur Diskussion über die regionale und interregionale Chronologie anzuregen und neue noch unveröffentlichte Forschungsunternehmen einzubeziehen. Leider langten nicht alle Beiträge rechtzeitig ein. Aus diesem Grund haben wir uns entschlossen, nicht einen eigenen Konferenzband herauszugeben, sondern die vorliegenden Manuskripte wegen ihrer Aktualität in dieser Zeitschrift zu veröffentlichen. Später einlangende Beiträge können im nächsten Band vorgelegt werden.

Die zu behandelnde Region war Ägypten und die Levante. Eine eigene Sektion war für die Ägäis und das Phänomen minoischer und minoisierender Fresken in der Levante vorgesehen. Daraus ist der Beitrag von Lyvia Morgan entstanden. Die anderen Vorträge dieser Sektion wurden bereits an anderer Stelle veröffentlicht, so dass eine Wiederholung hier nicht sinnvoll erschien.¹

Die meisten Vorträge konzentrierten sich auf den Raum Syrien/Palästina, manche aus ägyptischer Sicht, wie die Beiträge von David Aston und Mario Martin. Dabei geht es im Grunde darum, Nahverbindungen zwischen der ägyptischen Chronologie des Neuen Reiches und den regionalen Chronologien in der Levante aufzubauen indem man Importe nach Ägypten anhand der dortigen Kontexte datiert (D. Aston) oder Ägyptische Funde in Stratigraphien und anderen Kontexten der Levante mittels typologischer Analysen datiert, um die Verbindung zu den lokalen Chronologien herzustellen (M. Martin). Auch mykenische Keramik kann zur Datierung von Kontexten und schließlich Phasen verwendet werden, indem man indirekt die ägyptische Chronologie einbringt, während man in der Ägäis gerne Keramik der Levante als Datierungsmittel anwendet, was, wie Assaf Yassar Landau zeigt, dann problematisch wird, wenn man

Introduction

By Manfred Bietak

In the course of the special research programme SCIEEM 2000 of the Austrian Academy at the Austrian Science Found we try to cover regions and periods in small special conferences in order to stimulate cooperation and to try to see where current research goes. This volume contains for the larger part contributions of the Late Bronze Age Conference in January 2003 at the premises of the Austrian Academy in Vienna. Not all the papers were delivered in time. In order not to delay those which arrived we decided instead of a special conference volume to devote an issue of *Egypt and the Levant* for this purpose. Papers which will still arrive may appear in later issues of this journal.

The region concerned was Egypt and the Levant. A special session of the conference was devoted to the Aegean – Egyptian relationship in the Late Bronze Age and the appearance of Minoan paintings in the Levant (see the contribution of Lyvia Morgan). Some of those contributions have already appeared somewhere else and are not repeated here.¹

Most of the lectures focused on the Levant, some from an Egyptian point of view as the contributions of D. Aston and M. Martin. It is important for the chronological assessment of the period to find ties between the Egyptian chronology of the New Kingdom and the regional chronology of the Levant by dating imports in Egypt such as amphorae closely according to Egyptian contexts (David Aston) or to review Egyptian or Egyptianising objects in stratigraphies of the Levant in order to find links to the local chronology (Mario Martin). Mycenaean pottery can also be used to date contexts in the Levant, using indirectly Egyptian chronology while in Aegean archaeology imports from the Levant are used to control chronology in the Aegean. Assaf Yassar Landau points out the problems of this practice and shows that circular arguments may arise. Other contributions deal with the continuity and changes of local ceramic

¹ B. NIEMEIER & W.-D. NIEMEIER, Minoan Frescoes in the Eastern Mediterranean, 69–98, in: E.H. CLINE and D. HARRIS-CLINE (eds.), *Proceedings of the 50th Anniversary Symposium Cincinnati, 18–20 April 1997*, Aegaeum 18, Liège 1998; Idem, Aegean Frescoes in Syria-Palestine: Alalakh and Tel Kabri, 763–802, in: S. SHERRATT (ed.), *Proceedings of the First International Symposium: The Wall Paintings of Thera*, Petros M. Nomikos Conference Centre, Thera, Hellas 30 August–4 September 1997, 2 vols., Athens 2000; Idem, Minoan Frescoes in the Eastern Mediterranean, (in Hebrew), 86*–131*, in: E.D. OREN and S. AHITUV (eds.), *Aharon Kempinski Memorial Volume, Studies in Archaeology and Related Disciplines*, Beer-Sheva XV, Beer Sheva 2002; Idem, Chapter 6: The Frescoes in the Middle Bronze Age Palace, 254–285, in: A. KEMPINSKI, *Tel Kabri: The 1986–1993 Excavations*. The Emery and Claire Yass Publications in Archaeology, Monograph Series of the Institute of Archaeology of Tel Aviv University 20,

Tel Aviv 2002 (appeared early 2004); NOVAK, M. and P. PFÄLZNER, Ausgrabungen in Tall Misrife-Qatna 2000, Vorbericht der deutschen Komponente des internationalen Kooperationsprojektes, *MDOG* 133 (2001): 157–198; Idem, Ausgrabungen in Tall Mišrife-Qatna 2001, Vorbericht der deutschen Komponente des internationalen Kooperationsprojektes, *MDOG* 134 (2002): 54–62, figs. 44–58; Idem, IV. Excavations in the Western Part of the Bronze Age Palace (Operation G), in: AL-MAQDISSI, M., M. LUCIANI, D. MORANDI BONACOSI, M. NOVAK, P. PFÄLZNER, *Excavating Qatna I*, Documents d'archéologie syrienne IV, Damascus 2002; M. BIETAK, Paintings in the Orient considered Aegean, Chronological and Cultural Considerations, in: *The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterranean in the Second Millennium B.C. III, Proceedings of the 2nd International SCIEEM 2000-Euro Conference, 28th of May–1st of June 2003*, in: CChEM, Vienna (in print).

sich in das Gehege von Zirkelargumenten begibt. Andere Beiträge behandeln lokale Entwicklungen und subtile sowie plötzlich auftretende Veränderungen in der Keramik – alles wichtige Voraussetzungen um präzise lokale Chronologien aufzubauen, wie für den nördlichen Libanon von Hanan Charaf und für das Jordantal in der Umgebung von Beth Shan von Nava Panitz Cohen gezeigt wird. Peter Fischer versucht einen typologischen und stratigraphischen Brückenschlag seiner beiden Grabungsplätze Tell el-^cAjjûl an der Küste und Tell Abu el-Kharaz im Jordangraben – eine Studie, die sowohl für die Erforschung der interregionalen Beziehungen als auch des Kulturregionalismus interessant ist. Weitere Beiträge beschäftigen sich mit Themen, die für einen Fundplatz spezifisch sind, wie die Chronologie des Palastes von Qatna durch Mirko Nývák oder die Ausgrabungen auf Tell Tweini durch J. Bretschneider, Michel Maqdisi, K. Vansteenhuyse, J. Driessen und K. Van Lerberghe.

Einige der allgemeinen Beiträge in diesem Band fügen sich gut zum Thema der Konferenz, wie die Gefäßinhaltsanalyse der spätzyprischen White Slip Ware durch C.W. Beck, E.C. Stout, K.M. Wovkulich, V. Karageorghis und E. Aloupi, welche für eine Funktionsbestimmung dieser in der Späten Bronzezeit weitverbreiteten Ware dienlich ist. Perla Fuscaldo zeigt anhand ihrer zweiten Analyse zum Thema nubischer Keramik, dass Träger der sudanesischen Kerma Kultur vermutlich als Bogenschützen des ägyptischen Heeres im Neuen Reich in einer Militärbasis bei Tell el-Dab^ca stationiert waren. Solche Keramik könnte eines Tages auch in ägyptischen Heeresstützpunkten in der Levante auftauchen. Schließlich ist eine hieratische Aufschrift auf einem lokalen Tongefäß aus Tell el-Safi (vermutlich das biblische Gath) ein Hinweis auf die gesteigerte ägyptische Präsenz in Kanaan im späten Neuen Reich (A.M. Maeir, M.A.S. Martin and S.J. Wimmer).

Andere Beiträge haben keine Verbindung zum Thema der Konferenz, sind aber dennoch von besonderer Bedeutung. Eine eingehende Dünnschliffanalyse von Keramik aus Tell el-Dab^ca durch Yuval Goren und Anat Cohen Weinberger ist ein wichtiger Beitrag für die Warenidentifizierung und Herkunftsbestimmung von Keramik der Mittleren Bronzezeit in Ägypten. Die Studie über die Beziehungen von Hazor und Mari durch Amnon Ben Tor öffnet das erste Mal seit dem Versuch von William F. Albright einen neuen Brückenschlag zwischen der ägyptischen und altbabylonischen Chronologie.²

Die Beziehungen des prädynastischen Ägypten zu pastoralisierenden Nomaden der Negeb in der frühen Bronzezeit I durch Yuval Yekutieli und die Betrachtung der Fundumstände und Umlaufzeit einer phönikischen Schale aus einem aksumitischen Kontext in Äthiopien setzen den zeitlichen Rahmen dieses Bandes. Wir hoffen, dass diese Studien bei der internationalen Forschungsgemeinschaft eine günstige Aufnahme finden werden.

development as preconditions to build up local chronologies in northern Libanon (Hanan Charaf) and in the Jordan Valley (Nava Panitz Cohen). Peter Fischer makes an attempt of a typological and stratigraphic comparison between Tell el-^cAjjûl, a coastal site, and Tell Abu el-Kharaz in the Jordan valley, an undertaking both interesting for regional inter-correlation and the assessment of cultural regionalism. Other contributions concentrate on one specific site as a study on the chronology of the palace of Qatna by Mirko Nývák and a survey of the excavations at Tell Tweini, 30 km south of Latakia, by J. Bretschneider, Michel Maqdisi, K. Vansteenhuyse, J. Driessen and K. Van Lerberghe with important new results from all the Bronze Age.

Some of the ordinary journal contributions fit into the Late Bronze Age conference themes such as the organic residue analysis of the Late Cypriot White Slip ware by C.W. Beck, E.C. Stout, K.M. Wovkulich, V. Karageorghis and E. Aloupi, determining the function of this wide spread ware of the Late Bronze Age. Perla Fuscaldo shows in her second analysis on this subject, that carriers of the Sudanese Kerma culture, most probably the archers of the Egyptian New Kingdom, lived in a military base near Tell el-Dab^ca. Similar pottery may appear one day in LB contexts in Canaan. The presence of an Egyptian hieratic inscription on a local Late Bronze Age vessel at the site of Tell es-Safi, most probably the biblical site of Gath, is an indication of the increasingly strong cultural Egyptian influence and direct interference in Canaan in the time of the late New Kingdom (A.M. Maeir, M.A.S. Martin and S.J. Wimmer).

The other contributions have no relationship to the conference but are nevertheless of great importance. The analysis of numerous ceramic thin sections from Tell el-Dab^ca by Yuval Goren and Anat Cohen Weinberger is a most important contribution for fabric identification and origin determination of Middle Bronze Age Pottery in Egypt. The study of Amnon Ben Tor on the interrelationship between Hazor and Mari opens for the first time since the old attempt of William F. Albright a bridge between the Egyptian and the Old Babylonian chronology.²

The consideration of the interrelationship between the late Predynastic Egyptian culture and pastoralists in the Negeb during the Early Bronze Age I by Yuval Yekutieli and of a Phoenician bowl found in an Aksumitic context in Ethiopia by Angelika Lohwasser set the earliest and latest time limits for this volume. We hope that the international scholarly community will favourably receive this collection of studies.

² S. den Beitrag von FRANS VAN KOPPEN in: M. BIETAK (ed.), *The Synchronisation of Civilisations in the Eastern Mediterranean in the Second Millennium B.C. III, Proceedings of the 2nd International SCIEEM 2000-Euro Conference, 28th of May – 1st of June 2003*, in: CChEM, Vienna (in print).

ceedings of the 2nd International SCIEEM 2000-Euro Conference, 28th of May – 1st of June 2003, in: CChEM, Vienna (in print).